



STIJLVOL WONEN IV

BELIM BOUWTEAM

Fris en cosy in Knokke

Frédérique en Pascale wonen en werken in Brussel. Om de drukte van de grootstad in het weekend te ontvluchten, droomden ze al langer van een buitenverblijf in de buurt van de kust. Ze lieten hun oog vallen op deze idyllische cottage in het groene duinengebied rond Knokke. Het interieur straalt een en al zeegevoel uit: licht, vrij en zonnig het ene moment, geborgen en intiem het andere.



Intussen wonen Frédérique, Pascale en hun twee kinderen bijna twee jaar in hun villa nabij het Zwin, een project van Belim Bouwteam. Het oorspronkelijke gebouw dat op het domein stond, werd volledig afgebroken en in de plaats kwam een charmante nieuwbouw onder een rieten dak. De woning – een ontwerp van architect Hans Demyttenaere – bestaat uit twee delen, die met elkaar worden verbonden door een ruime binnenplaats. Aan de rechterzijde bevindt zich het woonhuis met vier slaapkamers, aan de linkerzijde de garage met daarboven een afzonderlijk

guesthouse. De frisse witte gevel met de grijze luiken en de gerecupereerde dakpannen zijn typerend voor de streek en doen de woning mooi opgaan in de omgeving: net of ze er altijd heeft gestaan.

“Qua stijl hebben we geopteerd voor een echte kustwoning, maar dan wel afgestemd op de hedendaagse woonnormen”, legt Frédérique uit. “Zo hebben we bijvoorbeeld gekozen voor veel en grote ramen, om te kunnen genieten van een mooie



lichtinval.” Achteraan kijken de bewoners uit op een strak aangelegde tuin met zwembad die overgaat in bos- en natuurgebied. De woning ligt een eindje van de straat af. Een lange oprijlaan geeft toegang tot de binnenplaats. “De stilte en de rust die hier heersen hebben een louterend effect”, aldus Frédérique. “Dat vind ik misschien nog wel de grootste troef van dit huis: doordat het zo verscholen ligt in het bos, genieten we hier van absolute privacy. Telkens als ik hier arriveer, heb ik het gevoel dat ik in een warme cocon terechtkomt. Ik vind het belangrijk dat een woning een echte thuishaven is, waar alle gezinsleden zich op hun best voelen. Onze kinderen kunnen hier vrij en zorgeloos spelen en ook wij hebben hier alles wat we ons kunnen wensen. Bovendien wonen bijna al onze vrienden hier in de buurt; de ideale locatie voor een weekendhuis dus.”

Voor de vormgeving van het interieur schakelden Frédérique en Pascale de bekende interieurarchitect en vriendin Esther Gutmer in. In nauw overleg met de bewoners concentreerde zij zich op het creëren van een ontspannen, luchtige vakantiesfeer. Kenmerkend voor het interieur is de doordachte mix van warme stoffen en materialen, tijdloze meubelen en opvallende designstukken. De woonkamer illustreert mooi de kracht van deze combinatie. De stoffen zetels, het doorleefde hout en de open haard zorgen er onmiddellijk voor een cosy gevoel, terwijl de minimalistische designzetel van Mies van der Rohe (ontworpen in de jaren dertig!) een herkenbaar hedendaags element in de ruimte brengt. De combinatie van deze verschillende stijlen roept een erg frisse en tijdloze loungesfeer op.

Het interieur straalt een en al zegevoel uit: licht, vrij en zonnig het ene moment, geborgen en intiem het andere





Frédérique is een fervent liefhebber van moderne kunst. In de woonkamer hangt onder meer werk van Andy Warhol, Takashi Murakami en de Belgische fotograaf Yves Ullens. Boven komen we verschillende foto's van naakte vrouwen tegen. Ook de bekende afbeelding van Audrey Hepburn in *Breakfast at Tiffany's* valt ons op. "Ik ben inderdaad erg bezig met moderne kunst", zegt Frédérique. "Met deze woning wilde ik ook een plek creëren waar deze werken goed tot hun recht konden komen." Dit uitgangspunt verklaart de keuze voor bijna uitsluitend witte muren, waartegen de kunstwerken mooi afsteken.

Ook op andere manieren werd er op verschillende plaatsen gespeeld met contrasten. Een opvallend element is bijvoorbeeld de donkere eiken vloer die in elke ruimte terugkomt en enkel hier en daar wordt onderbroken door middel van een tapijt om een knus hoekje te creëren. De vloer brengt eenheid tussen de verschillende ruimtes en zorgt in combinatie met de witte muren voor een permanent contrast. Zelfs op de trap werd de tegenstelling zwart-wit doorgetrokken. Door de vele contrasten – die ook terugkomen in het materiaalgebruik – ontstaat er een erg dynamisch en levend interieur. Enkel in de keuken en de eetkamer werd het patroon van de witte muren doorbroken. "Ik vind een eetkamer een heel moeilijke ruimte", geeft Frédérique toe. "Doordat deze ruimte relatief weinig wordt gebruikt, gaat ze snel koel ogen. Meestal staat er ook niet meer in dan een eettafel, stoelen en hier en daar een decoratiestuk. Om een kille uitstraling te voorkomen, hebben we hier geopteerd voor een ruwe muurbekleding op basis van sisal. De grove oppervlaktestructuur doorbreekt het sobere wit dat in de andere ruimtes de basis van het interieur vormt."

Door de vele contrasten ontstaat er een erg dynamisch en levend interieur





Een groot deel van hun tijd brengen de gezinsleden door in de leefkeuken, die onder meer is uitgerust met een handig kookeiland. Vlak aan het raam bevindt zich een eettafel met een ingebouwde bank. “’s Ochtends is dit een heerlijk plekje”, aldus Frédérique. “Als de zon opkomt genieten we hier van een prachtige lichtinval: ideaal om de dag ontspannen te starten. Ook in deze ruimte integreerde de bewoners meer kleur dan in de andere ruimtes. De kleurige kussens zorgen van bij het binnenkomen voor een vrolijk gevoel.

De indeling van het woonhuis is helder en eenvoudig. Beneden lopen alle ruimtes – leefkeuken, eetkamer, bureauruimte en woonkamer – mooi in elkaar over. Ze worden van elkaar afgescheiden door open portaalvormen. Deze zorgen voor een opdeling van de verschillende ruimtes zonder de openheid van de beneden-

verdieping te verstoren. Bovendien begeleiden ze de blik van de bewoners naar de tuin en het zwembad, waardoor binnen- en buitenleven mooi met elkaar worden verbonden. Ook op de bovenverdieping streefden de bewoners naar een praktische, klassieke indeling. De ouderlijke slaapkamer en de logeerkamer hebben beide een aparte badkamer, de twee kinderkamers worden met elkaar verbonden door een gemeenschappelijke badkamer. Opvallend is het aangename kustgevoel dat op de bovenverdieping heerst. Dat komt in de eerste plaats door het vele wit, maar ook door kleine details zoals de op maat gemaakte kasten die werden afgewerkt met shutters. Het zijn net dergelijke kleine stijlingrepen die het huis zijn charme geven en er de droomwoning van maken die Frédérique en Pascale zich wensten: een tijdloos vakantiehuis met een frisse maritieme look en met voldoende plaats voor warmte en gezelligheid. ■

Belim Bouwteam

Gontrode Heirweg 138 | 9090 Melle (BE)
 tel. +32(0)9/272.50.00 | fax +32(0)9/272.50.01
 e-mail: info@belim.be | www.belim.be

