

1.1 / Belim Bouwteam

# Zachte zomerbries

tekst Eduard Coddé - beelden Carolien Monbailliu



**De woning zou perfect passen in een litorale omgeving. Vrienden geven ze dan ook spontaan de bijnaam 'een huis van de zee'. De gevels in friswit en zacht grijs zetten aan tot wegdromen naar zee en strand. Het luchtige, heldere interieur versterkt verder het rustgevende vakantiesfeertje dat het project oproept. Dit is een ongedwongen woning met veel ruimte voor alle bewoners.**

## Bouwen zonder rompslomp

De bestaande bungalow was na de gezinsuitbreiding te klein geworden. Aanvankelijk werd uitgekeken naar een bestaande woning, doch de enthousiast aangevatte zoektocht leverde niet het verhoopte resultaat op, zodat het geweer van schouder werd veranderd en de optie nieuwbouw aan de orde kwam.

De keuze voor nieuwbouw werd nog gestimuleerd door het beschikbaar komen van een gunstig gelegen bouwterrein. Over het uitzicht van de te bouwen woning bestond op dat ogenblik nog geen zekerheid. De bouwheer balanceerde zelfs tussen vrij tegengestelde stijlrichtingen. Dat men zich verzekerd wou weten van een totaal beheer van de realisatie, stond onomstotelijk vast.

Enkele bouwbedrijven werden gecontacteerd en vanzelfsprekend werden ook de nodige realisaties bezocht. Het contact met Belim Bouwteam gaf meteen het gevoel de bouwplannen echt vooruit te helpen. Ook met de voorgestelde architect - Piet Bailyu uit Knokke - groeide snel een band van wederzijds begrip en vertrouwen. Bij het gebruikelijke 'huizen kijken' als voedingsbodemp voor het creëren van de eigen woning, elimineerde vooral één project de twijfel over de stijlrichting.

Het opstellen van het bouwprogramma verliep uitermate vlot. Voor de bouwheer was veel ruimte voor het gezin en elk individueel gezinslid de absolute prioriteit. Toch werd het plan finaal nog enigszins vereenvoudigd: buiten verviel de carport en in het interieur werd een 'zitkuil' als uitbreiding op de woonkamer geschrapt.

### Terrein met groen decor

Het beschikbare terrein vertoonde geen strikt geometrische vorm, doch verliep onregelmatig om in de diepte uit te lopen op een punt. Bijzondere voordelen waren de rustige ligging en een aanpalend bos, dat voor een aantrekkelijk en riant natuurlijk decor zorgt.

De relatief beperkte breedte van het terrein aan straatzijde, wordt geheel benut als oprijlaan, afgesloten door een geautomatiseerde poort met houten bekleding. Aldus ligt de woning goed beschermd tegen al te nieuwsgierige blikken.







Het gevoel van ruimte, dat sturend was voor het bouwprogramma, valt meteen op in de inkomhal. Hier wil men niet zo snel mogelijk weer weg, maar krijgt rustig de tijd om de vormtaal van de architectuur op te nemen. De natuurstenen vloer vloeit over in een parketvloer, die er als een tapijt is ingelegd.

De oprijlaan loopt ver door in het terrein en fungeert tevens als ruime parkeergelegenheid voor gasten. De woning is parallel met deze oprijlaan opgetrokken. Witte gevels met schrijnwerk en een boord in zacht grijs, zorgen voor een opgewekte, zonnige aanblik. Het zadeldak met pannen in ingetogen rood zet een zacht contrast tegenover de gevels.

Over de volle breedte van de achtergevel loopt een breed uitgelegd terras, opgebouwd uit tegels met afboording in blauwe hardsteen, gepaard aan klinkers om monotonie in het grote vlak te voorkomen. Brede schuiframendeuren in alle vertrekken van de benedenverdieping verzekeren de aansluiting van het interieur met het buitenleven.

Een buitenzwembad met elektrisch bediende isolerende afdekking, staat haaks op het terras.

#### Onbeperkt

Het gevoel van ruimte, dat sturend was voor het bouwprogramma, valt meteen op in de inkomhal. Hier wil men niet zo snel mogelijk weer weg, maar krijgt rustig de tijd om de vormtaal van de architectuur op te nemen. De natuurstenen vloer vloeit over in een parketvloer, die er als een tapijt is ingelegd.

Door het intekenen van de toiletten aan de rand van de hal, blijft het ruimtelijke effect ongeschonden. Een waskom van de hand van Philippe Starck wordt geflankeerd door een stel kamerhoge vestiairekasten in zacht vergrijsde eik.

Vanuit de hal kan men via een dubbele matglazen deur naar de woonkamer, maar intimi gebruiken steevast de deur naar de keuken. De keuken paart gezelligheid aan een doordacht praktische uitwerking. De gezelligheid wordt gedragen door de vormtaal en materiaalkeuze. Zo is er de houten kastwand met ingezette en uitspringende wit gelakte module voor de koelkast en ovens. Witte lak wordt geconfronteerd met donker graniet voor de werkbladen. Het centraal in de ruimte ingeplante keukenblok is niet strak afgelijnd, maar combineert volumes tot een speels geheel. De kookplaat zit in een kooknis met onzichtbaar geïntegreerde dampkap en geflankeerd door een praktische schuifdeurkast waarin o.a. elektrische keukenhulpjes gebruiksklaar zijn opgeborgen. Een geslaagd detail vormt de inox plint die alle keukenmeubilair siert.

Aanpalend aan de keuken bevindt zich een royale berging met kamerhoge kastwand en gebruiksvriendelijke ingebouwde was- en droogautomaat. Net als in de hal is de keukenvloer samengesteld uit natuursteen voor het meer kwetsbare werkdeel en parket voor de eethoek, volledig doorlopend langsheen het raam.

Het ontwerp van de benedenverdieping is zo uitgetekend dat keuken, eetkamer en woonkamer ongehinderd in elkaar overvloeien. Toch kunnen de vertrekken ook gescheiden worden: kamerhoge schuifdeuren verdwijnen vrijwel onzichtbaar in de scheidingsmuren.





De woonkamer wordt de ganse dag door rijkelijk met licht doorspoeld via kamerhoge ramen aan terraszijde en naast de haardwand. Amerikaanse stores zorgen 's avonds voor de gewenste intimiteit. De haardwand bestaat uit een strak getekend kamerhoog volume, voor de haard en TV. Bijzonder geslaagd is het kastontwerp tegen de raamloze wand. Tussen twee kamerhoge kolomkasten, die dankzij het precies afstemmen van de kleurkeuze lijken te versmelten met de wand, merken we een dressoir in vergrijsd eikenhout zwevend opgehangen.

#### Flexibel met toekomstvisie

Op de verdieping is dankbaar gebruik gemaakt van de beschikbare oppervlakte om de ouderlijke slaapsuite af te scheiden van de slaapkamers voor de jongste bewoners. Beide kinderkamers kijken via grote dakvensters uit op de tuin. Ze worden gecompleteerd met een ruime eigen badkamer met

douche en een afzonderlijk toilet op de overloop.

De ouderlijke badkamer zit centraal gevat tussen het slaapvertrek en de immense dressing. De doorlopende parketvloer is ook als wandbekleding doorgetrokken op de badkamerwand. Boven de fraai gestileerde wastafelonderkast zit een breed doorlopende spiegelkast. De douche, uitbekleed met fijne mozaïektegels, beschikt over een zitbank.

Boven de garage ontdekken we een aantrekkelijke ruimte die nu door het jonge volkje gretig als speelkamer wordt ingepalmd. Later kan ze omgevormd worden tot partyruimte of huisbioscoop. Een extra trap verschaft rechtstreekse toegang tot deze ruimte, zodat de jongeren hun vrienden kunnen ontvangen zonder de ouders te storen.



## Belim Bouwteam NV Zachte zomerbries

Gontrode Heirweg 138, 9090 Melle  
tel +32 (0)9/272 50 00 - fax +32 (0)9/272 50 01  
info@belim.be - www.belim.be

"Wij zijn zeer tevreden over de samenwerking met Belim Bouwteam" concludeert de bouwheer. "We zouden het zo weer overdoen. Misschien gebeurt dat ook nog wel want onze jongste is vastberaden hier altijd te willen blijven wonen!". Een mooier compliment kan een bouwonderneming zich niet wensen!